

РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ КАК ОДИН ИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Инсапова Гульчехра Гафуровна

Старший преподаватель

Наманганского государственного университета

АННОТАЦИЯ

В данной статье учителю для достижения успеха в профессиональной деятельности необходимо в совершенстве овладеть навыками речевой культуры современных педагогов и обладать языковыми, коммуникативными и поведенческими способностями в профессиональном общении. Мы также поговорим на эту тему, о том, что речевая культура прямо и косвенно связана с воспитанием со всеми без исключения предметами в школе, размышляли многие наши ученые.

Ключевые слова: Педагогическая культура, коммуникативная речь, диафрагма, диапазон, образование, духовность.

ВВЕДЕНИЕ

Педагогическое мастерство учителей играет важную роль в процессе реализации идей Закона Республики Узбекистан "Об образовании" и "национальной программы подготовки кадров". Поскольку Совершенный Человек и зрелый квалифицированный специалист формируются в процессе специально организованной педагогической деятельности, роль педагогов в этом процессе неопределима. Какими бы ни были развиты в настоящее время учебники, коммуникационные информационные технологии, успех педагогической практики, учебно - воспитательной работы во многом зависит от знаний учителя, его профессионального мастерства. Культура речи обязательно должна быть на высоком уровне у педагога. В этом тоже важен звук. Необходимо, чтобы речь педагога была звучной, четкой, свободной от слов, характерных для разных наречий, обладала высокой коммуникативной способностью. Культура речи является важным оружием в освоении каждой профессии в мире.

Из великих ученых Абдурахман Джамии в своих трудах дает следующее определение деятельности педагога-учителя: "учитель должен быть образованным, умным, справедливым, воплощать в себе все высокие качества. Человек, который ведет себя недостойно, никогда не сможет дать детям знания и манеры" Великий немецкий педагог Адольф Дистерверг, говоря о том, что

учитель постоянно занимается чтением предметов, говорил: "учитель должен регулярно заниматься наукой. В противном случае он будет выглядеть как засохшее дерево и камень. Так же, как увядшее дерево и косточка не могут плодоносить, от такого учителя в будущем нельзя ожидать никаких результатов".

Приобретение у будущих педагогов личностных и профессиональных качеств, подготавливающих к деятельности вышеупомянутую национальную педагогику должен. Это поможет вам стать профессионалом и выполнить требования национальной программы обучения. "Высокое качество учителя-это его ум, его наука, его мнение, его ум, его нравственность", - сказал известный тренер, ученый-школьник Хикматулла Абдуллаев в своем произведении "Зеленая тетрадь мудрости". - И взгляд учителя, и речь, и сердце, и внешний вид, и манера поведения, и одежда красивы и поучительны пусть будет пример. Особенно его речь разборчива, красноречива, трогательна быть темным. Он показывает в общении, что бамисоли-слово ювелир важно получить. Необходимо добиться того, чтобы люди, особенно родители и учителя, считали его честным, честным, целомудренным, здравомыслящим, признание сочувственного и доброго, гуманного человека пусть делают" [1].

Педагогическое мастерство - это искусство обучения и воспитания. Это профессиональное умение направлять все виды учебно-воспитательной работы на всестороннее развитие учащегося, включая его мировоззрение и способности. Словесное и словесное воздействие в коммуникативных отношениях, встречающихся в настоящее время в деятельности педагога, чрезвычайно разнообразно и включает в себя относительно самостоятельное проявление непосредственного педагогического воздействия. Познавательная, осмыслительная, экспрессивная (состояние эмоциональной отдачи), социально-традиционная коммуникация, безусловное понимание состояния человека, искренность-это постоянно повторяющиеся виды коммуникативных установок, встречающиеся в педагогической деятельности педагога. При организации воспитательного процесса необходимо учитывать улемы.

Особенно в организации педагогического воздействия особые требования предъявляются к культуре педагогического обращения и сладкому словарю воспитателя, что связано с его значимостью. При разговоре манеры и уважение проявляются как важные человеческие качества, присущие педагогическому мастерству воспитателя. Вежливость-способность педагогов и воспитателей в процессе индивидуальной работы на занятиях

организовывать общение с родителями и воспитанниками с определенной воспитательной целью и правильно управлять своей учебно-воспитательной деятельностью.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, можно сказать, что учитель на протяжении всей своей профессиональной деятельности совершенствует силу слова в своей речи. учитель стремится сделать словарный запас красивым, беглым, выразительным, выразительным, максимально используя богатые возможности узбекского языка. Ведь умение красиво и трогательно говорить- это тоже искусство. Это учитель, который бесценен искусством профессиональные навыки не формируются. Независимо от того, какой предмет преподается, основным оружием учителя является словарный запас, он демонстрирует коммуникативные способности, основанные на силе слова, и педагогические навыки учителя можно будет усвоить.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ССЫЛКИ:

1. Ta'lim jarayonida nutq madaniyatini shakllantirish masalalari Toshkent. "Sharq" 1999 256 b
2. Ona tili- davlat tili. Toshkent "Adolat" 2004 80 b
3. A.Avloniy Turkiy guliston yoxud axloq "O'qituvchi" 1992
4. Yo'ldashev J. Hayot va tafakkur sayyorasi- T. Fan 1991
5. Kommenskiy Ya. A Buyuk didaktika- T O'qituvchi, 1975, 238 b
6. Sayidahmedov N. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya- T 2003, 68 b.